



PREMIUM

© René Hoonhorst

Stichting Oorlogsjaren wil ook in Vlissingen spectaculair jubileumprogramma 75 jaar bevrijding

VLISSINGEN - Historische vliegtuigen van de Royal Air Force die boven Vlissingen een show geven, zou Jaap Ventevogel dit najaar graag zien. Maar of die droom wel of niet in vervulling gaat, de Stichting Oorlogsjaren Vlissingen maakt van het huidige herdenkingsjaar - 75 jaar na de bevrijding van Walcheren - een spektakel.

De Stichting Oorlogsjaren Vlissingen presenteerde deze week in de Pakhuizen van het MuZEEum een deel van het programma voor het lopende herdenkingsjaar. Een deel, want er zijn nog een aantal ideeën niet helemaal uitgewerkt, terwijl van andere plannen - zoals de vliegshow - nog niet duidelijk is of ze verwezenlijkt kunnen worden. Het programma voor 4 en 5 mei is al wel rond. Naast de vaste herdenkingsactiviteiten staan er een paar bijzondere evenementen op het programma, kondigde stichtingsvoorzitter Ventevogel aan.

Na de traditionele Van Randwijklezing kunnen mensen aanschuiven bij een Vrijheidsmaaltijd in Scheldehof, het nieuwe zorgcentrum in de voormalige Plaatwerkerij. Ook een Bevrijdingswandeling van Uncle Beach tot aan de locatie van het voormalige hotel Britannia en terug en andere nog uit te zetten 'battlefieldtours' staan op de herdenkingsrol. Stichting Oorlogsjaren

Vlissingen had Willemien Montfrans-Hartman, onder meer voormalig burgemeester Veere, uitgenodigd om de tientallen aanwezigen het belang van herdenken nog eens extra mee te geven.

Verzetsbaby



© René Hoonhorst

Van Montfrans was in de jaren negentig voorzitter van het Nationaal Comité 4 en 5 mei. Van Montfrans fungeerde zelf als verzetsdaad, want ze kreeg bij haar geboorte in 1941 de naam Willemien en in wieg en wandelwagen waren de kleuren rood, wit en blauw vaak te vinden. Om in de toekomst te blijven beseffen hoe bijzonder vrede is, moeten de oorlogsverhalen verteld blijven worden; ook nu de allerlaatste ervaringsdeskundigen uit de westerse wereld verdwijnen.

Dat er nog steeds nieuwe gedenktekens en plaquettes bijkomen, bewijst dat de behoefte aan herdenken blijft. „Het nationale monument op de Dam is mooi, maar het is belangrijk ook verhalen in eigen woonomgeving levend te houden. Het is dan ook prima dat Vlissingen apart van de nationale festiviteiten in Terneuzen zelf een aantal activiteiten houdt omdat het 75 jaar geleden is dat de Slag om de Schelde speelde.” Een vlootshow en een aantal culturele (muzikale) festiviteiten staan al vast. Aan het betrekken van de jeugd bij de herdenkingen via diverse educatieve projecten wordt hard gewerkt, terwijl een net opgerichte Vriendenclub hoopt de stichting aan extra financiële middelen te helpen.



© René Hoonhorst