



PREMIUM

© Lex De Meester

## Bevrijdingsstrijd Vlissingen door de ogen van deelnemers en burgers

VLISSINGEN - Nog net voor de officiële Vlissingse herdenking op 26 oktober is de tentoonstelling Operatie Infatuate, de bevrijding van Vlissingen te zien. De expositie beslaat elf locaties, die een rol speelden tijdens de Slag om de Schelde.

René Hoonhorst

Op elke locatie staat een paaltje, waaraan drie bordjes: de bovenste met de codenaam uit de oorlog, de middelste met een foto uit de oorlog en de onderste geeft beknopte informatie over wat er op die plek gebeurde tijdens de bevrijding van Vlissingen. Op het informatiebordje is tevens een QR-code te vinden, waarmee bezitters van een mobiele telefoon het volledige verhaal over de strijd op de locatie compleet te horen en te zien krijgen.

## Oorlogsbeelden

De informatie is ook te vinden in een boekje dat tijdens openingsuren gratis is te krijgen in het Zeeuws maritiem muZEEum en de nog een weekje voor de wintersluiting te bezoeken Oranjemolen. Belangstellenden die ook oorlogsbeelden en verdere informatie willen zien en horen, vinden dezelfde informatie als via de QR-code op de site [muzeeum.nl](http://muzeeum.nl)

Voor het maken van de 'buitenexpositie' heeft het muZEEum intensief samengewerkt met de Stichting Oorlogsjaren Vlissingen en het Gemeentearchief Vlissingen. Belangstellenden die de hele tentoonstelling willen beleven, moeten ook naar de Veerhaven in Breskens en de inundatiemonumenten aan de Nolledijk en bij Rittem. De landingsvaartuigen die bij Uncle Beach Vlissingen binnenrolden, kwamen vanaf Breskens. En voor die landing kon beginnen, hadden de geallieerden begin oktober al gaten in de dijken van De Nolle en Rammekens geschoten. Het onder water zetten van grote delen van Walcheren moest de Duitse verdediging verzwakken.

MuZEEum-directeur Onno Bakker benadrukt dat de buitenexpositie mooi te combineren is met het foto-etalageproject van Hans Sakkers en Ies Bijleveld. Het duo heeft op vijftig plekken - etalages en woningramen - in de stad foto's uit de oorlogsjaren tentoongesteld. De buitenexpositie voegt er beeld, geluid en specifieke verhalen van burgers en geallieerde militairen aan toe, meldden Bakker, oud-archivaris Adri Meerman en vice-voorzitter Jan Koopman van de Stichting Oorlogsjaren.

## Codenamen

Ze staan bij het Keizersbolwerk onder het bordje Brighton. „De geallieerden wilden Vlissingen bevrijdden door van drie kanten aan te vallen: langs de boulevards, dwars door de binnenstad en richting Souburg. De belangrijkste te veroveren plaatsen kregen codenamen, die vaak naar plaatsen of Londense wijken waren genoemd.” Om het Keizersbolwerk, het Betje Wolffplein en het Bellamypark te veroveren moesten de geallieerden langer en heviger strijd voeren dan gehoopt. Tijdens de rondgang door de stad kunnen geïnteresseerden voor zich zien hoe Duitse bezetters zich met hand en tand - onder meer vanuit hoge hijskranen op de Scheldewerf - verzetten voor Vlissingen veroverd en bevrijd was.