

# CONCERT NA DE HERDENKING

4 MEI 2021

Vanaf de eerste naoorlogse jaren is er in Vlissingen een dodenherdenking gehouden. Aanvankelijk alleen op de Algemene Begraafplaats op 4 Mei, vanaf de onthulling van het monument van het 4<sup>e</sup> Commando op of rond 1 november ook op Uncle Beach. Vlissingers zijn hun doden dus niet vergeten. Ook de Nationale Herdenking op de Dam is een moment waarop velen in onze stad aan de beeldbuis zijn gekluisterd.

De manier waarop je stilstaat bij de offers die velen hebben gebracht voor onze vrijheid is niet een statisch gegeven. Herdenken is ook waarschuwen tegen de dreigingen waar we nu mee hebben te maken. Niet voor niets is het motto van Oorlogsjaren in Vlissingen: "Elke naam -van een gesneuvelde- is een schreeuw om vrede". Tradities mogen niet star worden toegepast om ze ook bij nieuwe generaties te laten voortleven. Terecht heeft het Nationaal Comite 4 & 5 Mei dan ook veel werk gemaakt van het overbrengen van de betekenis van vrijheid aan de jeugd door zo'n 25 jaar geleden in elke provincie Bevrijdingsfestivals te organiseren. Vlissingen levert daar namens de hele provincie vanaf de start een bijdrage aan.

Een paar geleden werd na de herdenking op de Dam in Amsterdam een concert met voordracht gehouden. Dit initiatief sloeg zo aan dat het Nationaal Comite een oproep deed ook elders in het land iets dergelijks te organiseren. Onder andere met het oog op het aanboren en vasthouden van andere doelgroepen dan zij die de Bevrijdingsfestivals bezoeken.

Vlissingen als stad met een zwaar oorlogsverleden wil graag aan die oproep voldoen. Oorlogsjaren in Vlissingen en Klassieke Muziek Vlissingen verzorgen gezamenlijk dit programma dat alleen tot stand kon komen met hulp van enkele sponsors die ik daarvoor van harte bedank. Corona maakt het helaas niet

mogelijk u persoonlijk te ontvangen, maar via de livestream heet ik u allen thuis van harte welkom.

Ik geef nu het woord aan Mevrouw van Montfrans, oud voorzitter van het Nationaal Comité 4 & 5 Mei